

MATURITNÍ ZKOUŠKA 2027

Maturitní témata a kritéria hodnocení

jarní a podzimní zkušební období 2027

profilová část maturitní zkoušky

OBSAH DOKUMENTU

I

Český jazyk
a literatura

4 dokumenty

II

Cizí jazyky

6 dokumentů

III

Ekonomika

2 dokumenty

IV

Praktická zkouška
z odborných předmětů

8 dokumentů

Obchodní akademie Dr. Edvarda Beneše

Slaný, Smetanovo nám. 1200 • www.oaslany.cz

VYDÁNO Ve Slaném 13. září 2026

SCHVÁLIL Mgr. Martin Štorek, ředitel školy

OBSAH

JARO / PODZIM 2027

I. Český jazyk a literatura

Struktura ústní zkoušky z českého jazyka a literatury.....	3
Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury	4
Školní seznam titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce	8
Seznam titulů knih k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury	15

II. Cizí jazyky

Profilová maturitní zkouška z cizího jazyka.....	16
Maturitní témata z anglického jazyka	21
Maturitní témata z německého jazyka	23
Maturitní témata z francouzského jazyka.....	25
Maturitní témata z ruského jazyka	27
Maturitní témata ze španělského jazyka	29

III. Ekonomika

Profilová maturitní zkouška z ekonomiky	31
Maturitní témata z ekonomiky	33

IV. Praktická zkouška z odborných předmětů

Kritéria praktické maturitní zkoušky z odborných předmětů	34
Maturitní témata z účetnictví	36
Maturitní témata z písemné a elektronické komunikace	38
Maturitní témata z podnikání	40
Maturitní témata z financí	41
Maturitní témata z managementu volnočasových aktivit	42
Maturitní témata z personálního managementu	43
Maturitní témata z informatiky v ekonomice	44

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

JARO / PODZIM 2027

Struktura ústní zkoušky

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
	II. část • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba
	III. část • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	• kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

JARO / PODZIM 2027

Výpočet klasifikace

Maturitní práce z českého jazyka tvoří **40 %** výsledné známky.

Ústní zkouška z českého jazyka tvoří **60 %** výsledné známky.

Písemná maturitní zkouška

Formální náležitosti:

Témata: Studenti si vybírají jedno z nabízených témat

Časový rozsah: 20 minut na přípravu + 120 minut vlastní práce

Minimální rozsah: 250 slov

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého autorského textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov; horní hranice není vymezena.

Koncept/osnova se nehodnotí a nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce. Žák může do své písemné práce funkčně začlenit výchozí text (pokud je součástí zadání). Pouhé opsání výchozího textu se však nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, nejedná se totiž o autorský text žáka.

Povolené pomůcky: psací potřeby

Způsob záznamu: na PC v programu WordPad dle pokynů bez možnosti automatické korektury.

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE:

Maximální počet bodů: **30**

Klasifikační tabulka	
Stupeň hodnocení	Bodové vyjádření
1	30–26
2	25–22
3	21–17
4	16–12
5	11–0

Kritéria hodnocení písemné práce:

Označení kritéria	Obsah hodnotícího kritéria	Bodová škála
1A	Zadané téma: - Hodnotí se, nakolik je téma splněno a jak je funkčně zpracováno.	0–5
1B	Slohový útvar a komunikační situace: - Hodnotí se, zda a jak se žák orientuje v komunikační situaci, jak pracuje se znaky funkčního stylu a útvaru.	0–5
Vnitřní podmínka pro kritéria 1A a 1B	Písemná práce, která je v kritériu 1A a/nebo 1B hodnocena 0 body (reaguje na jiné téma a/nebo nevykazuje charakteristické rysy zadaného slohového útvaru/nerespektuje zadanou komunikační situaci), je celkově hodnocena 0 body a v dalších kritériích se nehodnotí.	
2A	Pravopis a tvarosloví: Hodnotí se počet pravopisných a tvaroslovných chyb.	0–5
2B	Slovní zásoba: - Hodnotí se šíře a pestrost slovní zásoby, adekvátnost jazykových prostředků a vliv jazykových prostředků na porozumění textu.	0–5
3A	Větná stavba: - Hodnotí se správnost výstavby vět a způsob argumentace.	0–5
3B	Kompozice a koherence textu: - Hodnotí se kompozice textu, jeho členění a vliv organizace textu na porozumění textu.	0–5
Maximální počet bodů		30

Ústní maturitní zkouška

Formální náležitosti:

1. Seznam četby: Nejpozději **do 31. 3.** žáci odevzdají svůj seznam četby. Seznam četby musí obsahovat **20 titulů** a musí splňovat vnitřní kritéria uvedená v seznamu četby.

2. Organizace zkoušky:

Časové rozvržení: 20 minut příprava + 15 minut zkoušení

Průběh zkoušky: Žák si vylosuje téma zkoušky. Poté obdrží pracovní list pro rozbor uměleckého a neuměleckého textu a osnovu zkoušky.

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY:

Maximální počet bodů: **28 bodů**; získané body jsou převedeny na známku podle následující stupnice:

Klasifikační tabulka	
Stupeň hodnocení	Bodové vyjádření
1	28–26
2	25–22
3	21–18
4	17–13
5	12 a méně

Kritéria hodnocení ústní zkoušky:

Označení kritéria	Obsah hodnotícího kritéria	Bodová škála
1	Analýza uměleckého textu - Určení literárního druhu a žánru, časoprostoru, tématu a motivů díla, zasazení ukázky do kontextu díla - Určení vypravěče díla, charakteristika postav, rozpoznání vyprávěcích způsobů, typů promluv - Charakteristika použitých jazykových prostředků a použitých básnických prostředků a obrazného pojmenování	14
2	Literárněhistorický kontext literárního díla: Zařazení díla do literárního či obecně kulturního kontextu a zařazení díla do autorovy tvorby	4
Vnitřní podmínka pro kritérium 2	Ústní zkouška, která je v kritériu 2 hodnocena 0–2 body, je celkově hodnocena jako nedostatečná a student není v dalších kritériích hodnocen.	
3	Analýza neuměleckého textu: - Porozumění textu, práce s informacemi a určení komunikační situace textu - Určení funkčního stylu, slohového postupu a útvaru, definování výstavby textu a charakteristika použitých jazykových prostředků	8
4	Jazyková kultura projevu Jazyková kultura projevu žáka při jeho mluveném projevu	2
Maximální počet bodů		28

Celkové hodnocení profilové MZ z českého jazyka a literatury

Výsledné body z písemné části a ústní části se procentuálně přepočtou, výsledná známka (v poměru váhy 60 % ústní část a 40 % písemná část) přepočtena dle tabulky procentuální úspěšnosti od CERMATU.

Stupeň prospěchu	Výborný 1	Chvalitebný 2	Dobrý 3	Dostatečný 4	Nedostatečný 5
Procentuální úspěšnost	>87 <100,87)	≤87 a >73 <87,73)	≤73 a >58 <73,58)	≤58 a ≥44 <58,44>	<44 (44,0>

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

ŠKOLNÍ SEZNAM TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE

JARO / PODZIM 2027

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

Autor	Dílo	Doporučený překlad
Aischylos	Oresteia	Ferdinand Stiebitz
Sofokles	Král Oidipus	Jaroslav Pokorný
Publius Ovidius Naso	Umění milovat	Ivan Bureš
Lope de Vega	Ovčí pramen	Otokar Fischer
William Shakespeare	Hamlet	Martin Hilský
William Shakespeare	Král Lear	Martin Hilský
William Shakespeare	Macbeth	Martin Hilský
William Shakespeare	Othello	Martin Hilský
William Shakespeare	Romeo a Julie	Martin Hilský
Bedřich Bridel	Co Bůh? Člověk?	
Jan Amos Komenský	Labyrint světa a ráj srdce	
Molière	Lakomec	Vladimír Mikeš
Molière	Tartuffe neboli Podvodník	Vladimír Mikeš
Molière	Zdravý nemocný	Svatopluk Kadlec
Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů	Jaroslav Pokorný

2. Světová a česká literatura do konce 19. století

Autor	Dílo	Doporučený překlad
Friedrich Schiller	Loupežníci	Otokar Fischer
Johann Wolfgang Goethe	Utrpení mladého Werthera	E. A. Saudek
Jane Austenová	Pýcha a předsudek	Eva Kondrysová
Victor Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži	Milena Tomášková
Victor Hugo	Bídníci	Zdeňka Pavlousková
Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin	Josef Hora
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor	Zdeněk Mahler
Edgar Allan Poe	Havran	Vítězslav Nezval

Autor	Dílo	Doporučený překlad
Edgar Allan Poe	Jáma a kyvadlo	Josef Schwarz
Edgar Allan Poe	Vraždy v ulici Morgue	Josef Schwarz
Charles Dickens	Nadějně vyhlídky	Emanuel a Emanuela Tilschovi
Emily Brontëová	Na Větrné hůrce	Květa Marysková
Charlotte Brontëová	Jana Eyrová	Jarmila Fastrová
Honoré de Balzac	Otec Goriot	Božena Zímová
Gustav Flaubert	Paní Bovaryová	Dana Melanová
Guy de Maupassant	Kulička	Břetislav Štorm
Émile Zola	Zabiják	Luděk Kárl
Lev Nikolajevič Tolstoj	Anna Karenina	Taťjana Hašková
Fjodor Michajlovič Dostojevskij	Zločin a trest	Jaroslav Hulák
Anton Pavlovič Čechov	Dáma s psíčkem	Anna Zahradníčková
Anton Pavlovič Čechov	Racek	Leoš Suchařípa
Henrik Ibsen	Domeček pro panenky/Nora	František Fröhlich
Jules Verne	Dvacet tisíc mil pod mořem	Václav Netušil
Charles Baudelaire	Květy zla	Svatopluk Kadlec
Arthur Rimbaud	Opilý koráb	Vítězslav Nezval
Oscar Wilde	Obráz Doriana Graye	J. Z. Novák
Karel Hynek Mácha	Máj	
Karel Hynek Mácha	Marinka	
Karel Jaromír Erben	Kytice	
Josef Kajetán Tyl	Strakonický dudák	
Božena Němcová	Babička	
Božena Němcová	Divá Bára	
Božena Němcová	V zámku a podzámčí	
Karel Havlíček Borovský	Král Lávr	
Karel Havlíček Borovský	Křest svatého Vladimíra	
Karel Havlíček Borovský	Tyrolské elegie	
Jan Neruda	Povídky malostranské	
Jakub Arbes	Svatý Xaverius	
Karolína Světlá	Kříž u potoka	

Autor	Dílo	Doporučený překlad
Svatopluk Čech	Pravý výlet pana Broučka do Měsíce	
Jaroslav Vrchlický	Noc na Karlštejně	
Alois Jirásek	Psohlavci	
Alois a Vilém Mrštíkovi	Maryša	
Gabriela Preissová	Její pastorkyňa	
Josef Karel Šlejhar	Kuře melancholik	
Josef Svatoopluk Machar	Zde by měly kvést růže	

3. Světová literatura 20. a 21. století

Autor	Dílo	Doporučený překlad
George Bernard Shaw	Pygmalion	Milan Lukeš
Jack London	Démon alkohol	Jaroslav Albrecht
Jack London	Martin Eden	Eva Masnerová
Romain Rolland	Petr a Lucie	Jaroslav Zaorálek
Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid	František Gel
Ernest Hemingway	Sbohem, armádo!	Josef Škvorecký
Ernest Hemingway	Stařec a moře	František Vrba
Francis Scott Fitzgerald	Velký Gatsby	Lubomír Dorůžka
John Steinbeck	Hrozny hněvu	Vladimír Procházka
John Steinbeck	O myších a lidech	Vladimír Vondráček
David Herbert Lawrence	Milenec lady Chatterleyové	František Vrba
Virginia Woolfová	Paní Dallowayová	Kateřina Hilská
Thomas Mann	Mario a kouzelník	Jitka Fučíková
Thomas Mann	Smrt v Benátkách	Jitka Fučíková
Stefan Zweig	Netrpělivost srdce	Božena Koseková
Federico García Lorca	Krvavá svatba	Vladimír Mikeš
Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ	Zdeňka Stavihonorová
Franz Kafka	Proměna	Vladimír Kafka
Albert Camus	Cizinec	Rudolf Červenka
Anna Franková	Zadní dům	Magda de Bruin Hübllová
Elie Wiesel	Noc	Alena Bláhová
William Styron	Sophiina volba	Radoslav Nenadál

Autor	Dílo	Doporučený překlad
Bernhard Schlink	Předčítač	Tomáš Kafka
Alexandr Isajevič Solženicyn	Jeden den Ivana Děnisoviče	Sergej Machonin
Michail Bulgakov	Psí srdce	Alena Morávková
Vladimír Nabokov	Lolita	Pavel Dominik
Jerome David Salinger	Kdo chytá v žitě	Luba a Rudolf Pellarovi
William Saroyan	Tracyho tygr	Jakub Valenta
Truman Capote	Chladnokrevně	Miroslav Jindra
Truman Capote	Snídaně u Tiffanyho	Jarmila Fastrová
Harper Lee	Jako zabít ptáčka	Marcela Mašková a Igor Hájek
Patrick Süskind	Parfém – Příběh vraha	Jitka a Rudolf Tomanovi
Tennessee Williams	Tramvaj do stanice Touha	Luba a Rudolf Pellarovi
Arthur Miller	Čarodějky ze Salemu	Kateřina Hilská
Samuel Beckett	Čekání na Godota	Patrick Ouředník
Friedrich Dürrenmatt	Návštěva staré dámy	Jiří Stach
Jack Kerouac	Na cestě	Jiří Popel
Ken Kesey	Vyhoďme ho z kola ven	Jaroslav Kořán
Umberto Eco	Jméno růže	Zdeněk Frýbort
Anthony Burgess	Mechanický pomeranč	Ladislav Šenkyřík
William Golding	Pán much	Heda Kovályová
Ian McEvan	Pokání	Marie Válková
George Orwell	1984	Petra Martínková
George Orwell	Farma zvířat	Gabriel Gössel
Ray Douglas Bradbury	451 stupňů Fahrenheita	Jarmila Emmerová a Josef Škvorecký
Ray Douglas Bradbury	Marťanská kronika	Jarmila Emmerová
Margaret Atwoodová	Příběh služebnice	Veronika Lásková
Isaac Asimov	Já, robot	Oldřich Černý
John Ronald Reuel Tolkien	Hobit	František Vrba
Andrzej Sapkowski	Zaklínač I: Poslední přání	Stanislav Komárek a Jiří Pilch
J. K. Rowlingová	Harry Potter a Kámen mudrců	Vladimír Medek
Terry Pratchett	Soudné sestry	Jan Kantůrek

Autor	Dílo	Doporučený překlad
Neal Shusterman	Smrtka	Petr Kotrle
Sarah J. Maas	Dvůr trnů a růží	Ivana Svobodová
Arthur Conan Doyle	Pes baskervillský	Richard Podaný
Agatha Christie	Deset malých černoušků	J. Z. Novák
Agatha Christie	Vražda v Orient expresu	Veronika Volhejnová
Mario Puzo	Kmotr	Tomáš Korbař
Bram Stoker	Dracula	Tomáš Korbař
Stephen King	Osvícení	Ivan Němeček
Cormac McCarthy	Cesta	Jiří Hrubý
Christiane F.	My děti ze stanice Zoo	Zuzana Soukupová

4. Česká literatura 20. a 21. století

Autor	Dílo
František Gellner	Po nás ať přijde potopa
Karel Toman	Měsíce
Viktor Dyk	Krysař
Petr Bezruč	Slezské písně
Jiří Wolker	Těžká hodina
Ivan Olbracht	Golet v údolí
Ivan Olbracht	Nikola Šuhaj loupežník
Vladislav Vančura	Rozmarné léto
Eduard Bass	Klapzubova jedenáctka
Karel Poláček	Bylo nás pět
Karel Čapek	Bílá nemoc
Karel Čapek	Matka
Karel Čapek	R. U. R.
Karel Čapek	Válka s mloky
Jaroslav Havlíček	Petrolejové lampy
Vítězslav Nezval	Edison
Vítězslav Nezval	Manon Lescaut
Jaroslav Seifert	Maminka
František Hrubín	Romance pro křídlovku

Autor	Dílo
Jiří Orten	Elegie
Josef Kainar	Nové mýty
Jan Zahradníček	Znamení moci
Václav Hrabě	Blues pro bláznivou holku
Ivan Martin Jirous	Magorovy labutí písně
Josef Škvorecký	Zbabělci
Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol
Arnošt Lustig	Démanty noci
Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Ota Pavel	Smrt krásných srnců
Jan Otčenášek	Romeo, Julie a tma
Bohumil Hrabal	Obsluhoval jsem anglického krále
Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky
Bohumil Hrabal	Postřižiny
Milan Kundera	Směšné lásky
Milan Kundera	Žert
Jan Procházka	Ucho
Pavel Kohout	Katyně
Václav Havel	Zahradní slavnost
Milan Uhde	Balada pro banditu
Josef Topol	Konec masopustu
Arnošt Goldflam	Doma u Hitlerů
Zdeněk Svěrák. Ladislav Smoljak	Posel z Liptákova
David Drábek	Koule
Petr Šabach	Hovno hoří
Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
Radek John	Memento
Jan Balabán	Možná že odcházíme
Emil Hakl	O rodičích a dětech
Jáchym Topol	Anděl
Jaroslav Rudiš	Nebe pod Berlínem
Josef Formánek	Úsměvy smutných mužů

Autor	Dílo
Květa Legátová	Jozova Hanule
Kateřina Tučková	Žitkovské bohyně
Alena Mornštajnová	Hana
Alena Mornštajnová	Les v domě

KRITÉRIA PRO VÝBĚR LITERÁRNÍCH DĚL K ÚSTNÍ ZKOUŠCE:**ŽÁK SI VYBÍRÁ 20 LITERÁRNÍCH DĚL**

1. Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
2. Světová a česká literatura do konce 19. století – min. 3 literární díla
3. Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla
4. Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 literární děl

MINIMÁLNĚ DVĚMA LITERÁRNÍMI DÍLY MUSÍ BÝT V SEZNAMU ŽÁKA ZASTOUPENA PRÓZA, POEZIE I DRAMA.

OD JEDNOHO AUTORA JE MOŽNÉ MÍT V ČETBĚ MAXIMÁLNĚ DVĚ DÍLA.

ŽÁK ODEVZDÁ VLASTNÍ SEZNAM DĚL PRO JARNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ NEJPOZDĚJI DO 31. 3.

ŽÁK ODEVZDÁ VLASTNÍ SEZNAM DĚL PRO PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ NEJPOZDĚJI DO 30. 6.

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

Mgr. Jana Micková v. r.
předsedkyně PK ČJL

SEZNAM TITULŮ KNIH K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

JARO / PODZIM 2027

Jméno žáka/žákyně:	
Třída:	
Školní rok:	
Datum odevzdání:	
Podpis žáka/žákyně:	

	autor	název díla
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z CIZÍHO JAZYKA

JARO / PODZIM 2027

Písemná maturitní zkouška

- písemná práce obsahuje 2 části, celkový text musí odpovídat rozmezí 200 slov
- časová dotace: 80 minut
- zadání písemné práce je v českém jazyce, žáci si nevybírají z více zadání
- 1. část) 120–150 slov, jeden z těchto slohových útvarů: **neformální email/dopis, formální email/dopis, popis osoby**
- 2. část) 80–90 slov, jeden z těchto slohových útvarů: **krátká zpráva, vzkaz, oznámení, neformální email**

Váha známky: 40 % z celkového hodnocení

Povolené pomůcky: překladový slovník (neobsahuje přílohy věnované písemnému projevu)

Písemná práce z cizích jazyků (struktura zkoušky a hodnocení)

1) Struktura písemné práce

Písemná práce z cizího jazyka se skládá ze dvou částí. Každá část obsahuje jednu úlohu, která je specifikována zadáním. V každé části písemné práce žák zpracovává jedno téma v požadovaném rozsahu slov (žák je omezen stanoveným minimálním a maximálním počtem slov). Žáci si nevybírají z více zadání.

2) Hodnocení písemné práce

V první části písemné práce lze získat nejvýše **24 bodů**, ve druhé části **nejvýše 12 bodů**. V písemné práci tedy může žák dosáhnout maximálně 36 bodů.

Získané body za obě části se sčítají. Hranice úspěšnosti je 16 bodů. Například žák, který získal 10 bodů za 1. část písemné práce a 6 bodů za 2. část písemné práce, celkově v písemné práci uspěl. Pokud žák napsal jen 1. část písemné práce a získal za ni nejméně 16 bodů, uspěl v celé písemné práci, přestože získal 0 bodů za 2. část písemné práce.

Maximální počet bodů: **36** (součet bodů v obou částech, tj. 24 + 12)

Klasifikační tabulka

Stupeň hodnocení	Bodové vyjádření
1	36–33
2	32–28
3	27–22
4	21–16
5	15–0

Pokud žák PP z cizího jazyka nevykoná úspěšně (tj. obdrží 15 a méně bodů), opakuje celou PP (tj. obě části PP). V případě neúspěšného vykonání písemné práce je žák připuštěn k ústní zkoušce.

3) Vymezený čas

Na písemnou práci z cizího jazyka je vyhrazeno **80 minut**.

Kritéria hodnocení PP z cizího jazyka

PP se skládá ze dvou částí se samostatným zadáním. Každá z částí je hodnocena zvlášť podle 4 kritérií, výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů dosažených v obou částech.

Kritéria (I. až IV.) a dílčí kritéria (IA až IVB) hodnocení pro 1. část PP jsou následující:

- I. Zpracování zadání / Obsah PP
 - IA Zadání
 - IB Rozsah, obsah textu
- II. Organizace a koheze textu
 - IIA Organizace textu
 - IIB Koheze textu a prostředky textové návaznosti
- III. Slovní zásoba a pravopis
 - IIIA Přesnost použité slovní zásoby
 - IIIB Rozsah použité slovní zásoby
- IV. Mluvnické prostředky
 - IVA Přesnost použitých mluvnických prostředků
 - IVB Rozsah použitých mluvnických prostředků

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0–1–2–3. Maximální počet bodů za první část PP je 24 (8 x 3).

Kritéria (I. až IV.) hodnocení pro 2. část PP jsou následující:

- I. Zpracování zadání/Obsah písemné práce
- II. Organizace a koheze textu
- III. Slovní zásoba a pravopis
- IV. Mluvnické prostředky

Každé kritérium je hodnoceno body na škále 0–1–2–3. Maximální počet dosažených bodů za druhou část PP je 12 (4 x 3).

V případě, kdy je PP v kritériu I. 2. části (Zadání) nebo v dílčím kritériu IA 1. části (Zpracování zadání/Obsah PP) hodnocena počtem bodů „0“, se daná část PP podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část je roven „0“.

Kritérium I. 2. části nebo dílčí kritérium IA 1. části je hodnoceno počtem bodů „0“ v případě:

- nedodržení tématu/komunikačního cíle: text nebo většina textu se nevztahuje k zadanému tématu/komunikační situaci;
- nedodržení typu textu: není dodržen funkční styl a slohový postup;
- nedodržení délky textu: text nesplňuje minimální požadovaný rozsah slov.

Předmětem hodnocení je pouze **autorský text žáka**. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu PP, a není tedy předmětem hodnocení.

Nečitelný text: **Nečitelná PP není hodnocena**. Pokud jsou v PP čitelné alespoň některé úseky textu, jsou hodnoceny, žák se však nevyhne ztrátě bodů za nečitelné části rukopisu, například ve slovní zásobě.

Rozsah textu a počítání slov

Rozsah textu je dán intervalem počtu slov v zadání písemné práce. V případě 1. části písemné práce má žák napsat text v rozmezí 120-150 slov, ve 2. části písemné práce text v rozmezí 80-90 slov. Při hodnocení je penalizováno, pokud je text kratší nebo o více než 2 intervaly delší, než je dané rozmezí. Nedostatečný počet slov se následně promítá i do hodnocení slovní zásoby, pravopisu a mluvnických prostředků.

Počítání slov:

Jako **jedno slovo** se počítají například:

- ☐ předložky
- ☐ spojky
- ☐ zájmena
- ☐ citoslovce
- ☐ členy
- ☐ zkratky, víceslovná vlastní jména a názvy včetně českých názvů, které nemají ekvivalent v daném cizím jazyce
- ☐ rozepsané datum (např. 16. dubna 2010)
- ☐ adresy (např. pepa@seznam.cz; Vinohradská 5, Praha 10)
- ☐ složeniny spojené spojovníkem

Jako **jednotlivá slova** se počítají například:

- ☐ frázová slovesa
- ☐ složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova

Jako **dvě slova** se počítají stažené tvary.

Jako **slova** se **nepočítají** například:

- ☐ číslovky psané číslicemi (např. 2015; 29)
- ☐ opakovaná vlastní jména

Ústní maturitní zkouška

Řízený rozhovor v kombinaci se samostatným ústním projevem žáka s využitím pracovního listu obsahujícího zadání ke konkrétnímu tématu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost odborné terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Tato část zkoušky navazuje na předmět profesní komunikace v cizím jazyce (nadále PRK).

Formální náležitosti:

- 1.** Je stanoveno **20 témat**, která vycházejí z ŠVP a jsou platná i pro náhradní či opravnou zkoušku.

2. Ústní zkouška má **čtyři části**, jejichž zadání a instrukce jsou v daném cizím jazyce

- **první část** – samostatný ústní projev žáka na dané / vylosované téma (cca 5 min.)
- **druhá část** – v rámci daného tématu v samostatném ústním projevu žák popíše obrázek a poté porovná dva obrázky (cca 4 min.)
- **třetí část** – ústní interakce, otevřené otázky; žák má zodpovědět běžné dotazy vztahující se k danému tématu (nebo k tématu rozvíjejícímu hlavní téma, či odpovědět na otázky vztahující se v rámci tématu k situacím na obrázcích (cca 3 min.)).
- **čtvrtá část** – odborná témata – ústní interakce – řízený rozhovor, případně v kombinaci s interakcí či stručným samostatným projevem žáka na dané téma ve vztahu k odbornosti nebo práce s odborným textem a doplnění vhodné odborné terminologie včetně ústní interakce (cca 3 min.)

3. Organizace zkoušky:

Časové rozvržení: 20 minut na přípravu + 15 minut zkoušení

Průběh zkoušky: Žák si vylosuje téma zkoušky. Na začátku zkoušky proběhne krátký motivační úvod, kdy se žák stručně představí.

Během přípravy na ústní zkoušku je žákům povoleno používat slovník a v případě témat zahrnujících realie anglicky mluvících zemí jsou k dispozici mapy.

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY:

Hodnotí se čtyři oblasti:

- Zadání, obsah a projev: 0-1-2-3 body
- Lexikální kompetence: 0-1-2-3 body
- Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti: 0-1-2-3 body
- Fonologická kompetence: 0-1-2-3 body

Každá část zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií (maximální počet bodů je 36 b.) a čtvrté kritérium se uplatňuje na celou zkoušku (max. 3 b.).

Maximální počet bodů: **39 bodů**

Získané body jsou převedeny na známku podle následující stupnice:

Klasifikační tabulka		
Stupeň hodnocení	Bodové vyjádření	% vyjádření
1	39–35	do 90 %
2	34–29	do 75 %
3	28–23	do 60 %
4	22–17	do 44 %
5	16 a méně	

Celkové hodnocení profilové MZ z cizího jazyka a literatury

Výsledné body z písemné části a ústní části se procentuálně přepočtou, výsledná známka (v poměru váhy 60% ústní část a 40% písemná část) přepočtena dle tabulky procentuální úspěšnosti od CERMATU

Stupeň prospěchu	Výborný	Chvalitebný	Dobrý	Dostatečný	Nedostatečný
Procentuální úspěšnost	>87 až 100	>73 až ≤87	>58 až ≤73	≥44 až ≤58	<44

Nahrazení profilové zkoušky z cizího jazyka jazykovým certifikátem

V aktuálním zkušebním období bude možno nahradit profilovou zkoušku z anglického jazyka jazykovým certifikátem na úrovni **B2 a vyšší** dle Společného evropského referenčního rámce.

U druhých cizích jazyků (NJ, FJ, RJ, ŠJ) bude možno nahradit profilovou zkoušku jazykovým certifikátem na úrovni **B1 a vyšší** dle společného evropského referenčního rámce.

Žádost o nahrazení zkoušky z cizího jazyka u maturity jazykovým certifikátem

Žák musí písemně požádat ředitele školy, a to nejpozději do **31. 3. pro jarní zkušební období**, případně **do 30. 6. pro podzimní zkušební období**. Nedílnou součástí žádosti musí být **ověřená kopie** dokladu o úspěšném vykonání standardizované jazykové zkoušky (certifikát); certifikát lze ověřit pomocí služby Czech Point. Případně lze doložit potvrzení o výsledku zkoušky, tzv. Statement of Results, který je dostupný online ke stažení 4 až 6 týdnů po zkoušce (papírová verze), resp. 2 až 3 týdny (počítačová verze). Ověřenou kopii certifikátu lze pak doložit před samotným absolvováním maturitní zkoušky.

Hodnocení zkoušky nahrazené vykonáním standardizované zkoušky

Převod na maturitní známku z anglického jazyka je na základě dosažené úrovně certifikátu stanoven takto:

Jazykový certifikát s úrovní	Výsledná známka u maturity
Certifikáty B2, C1, C2	výborný

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z ANGLICKÉHO JAZYKA

JARO / PODZIM 2027

Obecná témata

1. The Czech Republic
2. Prague
3. The Czech Republic itinerary
4. My region/My town
5. The UK
6. London
7. The United States of America
8. Big cities of the USA
9. Australia and New Zealand
10. Canada
11. British Literature (William Shakespeare)
12. School and Education
13. Czech cuisine
14. American and British cuisine
15. Czech festivals and holidays
16. American and British festivals and holidays
17. House and Home
18. Global issues
19. Travel and tourism
20. Shopping and services

Odborná témata

1. Invitations and offers/Making small talk
2. Getting through on the phone/Messages and voicemails
3. Dealing with problems on the phone
4. Making arrangements on the phone
5. Email – first contact and requests
6. Email – enquiries/Following up
7. Email – levels of formality
8. Business writing – emails, letters, memos
9. Structuring a letter
10. Writing/Responding to a complaint
11. Placing/Confirming an order
12. An application letter/a CV
13. Travel problems – a complaint
14. Accommodation problems – a complaint
15. Money issues/Making a complaint in a shop

- 16.** Job ads and descriptions/Identifying strengths and skills
- 17.** A job interview
- 18.** Organising an event
- 19.** Company structure
- 20.** Interpreting financial results/Sales figures

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z NĚMECKÉHO JAZYKA

JARO / PODZIM 2027

Obecná témata

1. Mensch und Gesellschaft
2. Familie
3. Wohnen
4. Tagesablauf
5. Schule
6. Freizeit
7. Reisen, Verkehr
8. Gesundheit
9. Essen und Trinken
10. Einkaufen
11. Kultur
12. Arbeit
13. Dienstleistungen
14. Natur, Umwelt
15. Medien
16. Die Tschechische Republik
17. Prag
18. Deutschland, Berlin
19. Österreich, Wien
20. Die Schweiz, Bern

Odborná témata

- Studium der Wirtschaft in der Zukunft
- Verwandte, die im Wirtschaftsbereich arbeiten
- Vor- und Nachteile des Wohnens bei den Eltern aus wirtschaftlicher Sicht
- Immobilienkauf
- Unternehmertum
- Kostenpflichtige Ausbildung
- Einkommen im Sport
- Wirtschaftliche Kriterien der Ernährung zu Hause und außer Haus
- Kosten des öffentlichen Verkehrs
- Einkäufe – wie man spart
- Große Firmen in Tschechien
- Einkäufe im Geschäft oder im Internet
- Preis verschiedener Waren
- Große Firmen in Deutschland
- Große Firmen in Österreich und in der Schweiz

- Wirtschaftlicher Aspekt schädlicher Gewohnheiten
- Ausgaben bei Reisen im Inland oder ins Ausland
- Ressourceneinsparung
- Einfluss des Klimas auf die Wirtschaft des Landes
- Taschengeld

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

JARO / PODZIM 2027

Obecná témata

1. L'homme et la société
2. La famille
3. Le logement
4. La journée quotidienne / l'emploi du temps
5. L'école
6. Les loisirs
7. Les voyages, les transports
8. La santé
9. La nourriture et les boissons
10. Les achats
11. La culture
12. Le travail
13. Les services
14. La nature, l'environnement
15. Les médias
16. La République tchèque
17. Prague, Slaný
18. La France, Paris
19. La Belgique, Bruxelles
20. Les autres pays francophones

Odborná témata

1. L'économie du futur
2. Les proches travaillant dans la sphère économique
3. Les avantages et les inconvénients de vivre avec ses parents du point de vue économique
4. Le rachat de biens immobiliers
5. L'entrepreneuriat
6. Les études payantes
7. Les gains dans le sport
8. Manger à la maison et à l'extérieur, critères économiques
9. Le prix des transports publics
10. Les achats – comment économiser
11. Les grandes entreprises tchèques
12. Les achats en magasin ou sur Internet
13. Le prix de différents produits
14. Le nombre d'habitants de la capitale
15. Le nombre d'habitants de Paris

- 16.** L'aspect économique des mauvaises habitudes
- 17.** Les dépenses lors d'un voyage dans le pays ou à l'étranger
- 18.** L'économie des ressources
- 19.** L'influence du climat sur l'économie d'un pays
- 20.** L'argent de poche

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z RUSKÉHO JAZYKA

JARO / PODZIM 2027

Témata

1. Моя автобиография, планы на будущее
2. Семья, увлечения, свободное время, отдых
3. Дом и жильё
4. Город, деревня, в которой я живу
5. Мой друг, моя подруга, межчеловеческие отношения
6. Образование, профессия, планы на будущее
7. Спорт
8. Питание, русская и чешская кухня
9. Прага
10. Праздники, обычаи, традиции
11. Чешская Республика
12. Покупки, услуги
13. Одежда, мода
14. Москва
15. Санкт-Петербург
16. Путешествия, транспорт
17. Здоровье, болезни
18. Природа – погода, времена года
19. Природа – экология
20. Повседневная жизнь

Odborná témata

1. Занятия экономикой в будущем
2. Родственники, работающие в экономической сфере
3. Выгоды и невыгоды проживания с родителями с экономической точки зрения
4. Покупка недвижимости
5. Предпринимательство
6. Платное образование
7. Заработки в спорте
8. Питание дома и вне дома, экономические критерия
9. Стоимость общественного транспорта
10. Покупки – как сэкономить
11. Крупные компании Чехии
12. Покупки в магазине или на интернете
13. Стоимость разных товаров
14. Количество обывателей столицы
15. Количество обывателей Санкт-Петербурга

- 16. Экономический аспект вредных привычек**
- 17. Затраты при путешествии по стране или за границей**
- 18. Сокращение ресурсов**
- 19. Влияние климата на экономику страны**
- 20. Карманные деньги**

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA ZE ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA

JARO / PODZIM 2027

Obecná témata

1. Vida familiar y amigos
2. Casa y vivienda
3. Tiempo libre, rutina diaria, vacaciones
4. Educación y enseñanza
5. Trabajo y profesiones
6. Viajes y turismo
7. Geografía, naturaleza y ecología
8. Salud y deportes
9. Gastronomía y alimentación
10. Compras y servicios
11. Cultura y literatura
12. Geografía de España
13. Geografía de América Latina
14. Geografía de la República Checa
15. Ciudades grandes de Chequia, España, América Latina
16. Fiestas y tradiciones
17. Medios de comunicación
18. Regiones en España
19. Países hispanohablantes
20. Hablamos español

Odborná témata

1. Estudios de economía en el futuro
2. Familiares que trabajan en el sector económico
3. Ventajas y desventajas de vivir con los padres desde el punto de vista económico
4. Compra de bienes inmuebles
5. Emprendimiento
6. Educación de pago
7. Ganancias en el deporte
8. Alimentación en casa y fuera de casa, criterios económicos
9. Precio del transporte público
10. Compras: cómo ahorrar
11. Grandes empresas en Chequia
12. Compras en tienda física o por internet
13. Precio de diversos productos
14. Número de habitantes de la capital
15. Número de habitantes de Madrid

- 16. Aspecto económico de los hábitos nocivos
- 17. Gastos al viajar por el país o al extranjero
- 18. Ahorro de recursos
- 19. Influencia del clima en la economía del país
- 20. Dinero de bolsillo

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z EKONOMIKY

JARO / PODZIM 2027

Ústní maturitní zkouška

1. Je stanoveno **20 témat**, která vycházejí z ŠVP a jsou platná i pro náhradní či opravnou zkoušku.
2. **Organizace zkoušky:**

Časové rozvržení: 15 minut příprava + 15 minut zkoušení

Průběh zkoušky: Žák si vylosuje téma zkoušky. Poté obdrží pracovní list a osnovu vylosovaného téma zkoušky, která zahrnuje 5 oblastí, které by měl v průběhu zkoušení vysvětlit.

3. Hodnocení ústní zkoušky

Bodové hodnocení jednotlivých oblastí (0-2-4-6 body)

6 bodů

- žák ovládá požadované poznatky uceleně a přesně, plně chápe vztahy mezi nimi, dokáže propojovat učivo i z jiných témat, která souvisí s danou otázkou
- žák se orientuje v tématu nejen v základních pojmech, ale i v rozšiřujícím učivu, na dané téma dokáže plynule hovořit, reaguje na otázky učitele, je patrná hluboká znalost tématu
- žák myslí logicky správně, jeho projev je po odborné stránce bez chyb

4 body

- žák ovládá požadované poznatky v podstatě uceleně, v uplatňování osvojených poznatků se dopouští drobných chyb, vztahy mezi poznatky vysvětlí s menším podnětem učitele
- žák se orientuje v tématu, hlavně v základních pojmech, rozšiřující učivo občas chybí, reaguje na položené otázky, po dopomoci učitele dokáže propojovat učivo i z jiných témat, která souvisejí s danou otázkou
- žák myslí logicky správně, v jeho projevu jsou po odborné stránce ale drobné chyby a nepřesnosti

2 body

- žák ovládá požadované poznatky neuceleně, v uplatňování osvojených poznatků se dopouští závažných chyb, vztahy mezi poznatky vysvětlí pouze za výrazné pomoci učitele
- žák se orientuje pouze v základních pojmech, rozšiřující učivo nezvládá vůbec nebo s velkou dopomocí učitele, ani po dopomoci učitele nedokáže propojovat učivo i z jiných témat, která souvisejí s danou otázkou
- myšlení žáka je vcelku správné, v jeho logice se ale vyskytují závažné chyby – žák má velké těžkosti s logickým myšlením, v jeho projevu se objevují vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, žák většinou nedokáže plynule hovořit sám, k jeho výstupu je zapotřebí pomocných otázek učitele

0 bodů

- žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery, vztahy mezi poznatky nedokáže vysvětlit ani za výrazné pomoci učitele
- žák se neorientuje v základních pojmech nebo jen v naprostém minimu, rozšiřující učivo nezvládá ani s dopomocí od učitele, na otázky nereaguje, celkově je patrná neznalost tématu
- myšlení žáka je nesamostatné, vyskytují se u něho časté logické nedostatky, v jeho projevu jsou závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti, chyby nedokáže opravit ani s pomocí učitele

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY:

Maximální počet bodů: **30 bodů**

Získané body jsou převedeny na známku podle následující stupnice:

Klasifikační tabulka	
Stupeň hodnocení	Bodové vyjádření
1	30–26
2	25–22
3	21–16
4	15–12
5	11 a méně

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z EKONOMIKY

JARO / PODZIM 2027

1. Tržní hospodářství, trh
2. Úloha státu v tržní ekonomice
3. Národní hospodářství a jeho okolí
4. Soukromé podnikání podle živnostenského zákona
5. Podnikání obchodních korporací, státní podniky
6. Marketing
7. Management, řízení podniku
8. Personální management
9. Odměňování zaměstnanců
10. Dlouhodobý majetek
11. Zásobování podniku
12. Financování podnikové činnosti, finanční analýza
13. Ekonomická stránka podnikové činnosti – náklady, výnosy
14. Obchodování se zahraničními partnery
15. Finanční trh – cenné papíry
16. Bankovníctví – bankovní soustava, zprostředkování platebního styku
17. Činnosti obchodních bank – úvěrové operace
18. Pojišťovnictví
19. Daně a daňová soustava – nepřímé daně
20. Daně a daňová soustava – přímé daně

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

KRITÉRIA PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

JARO / PODZIM 2027

Praktická zkouška se skládá ze dvou částí, každá část se koná v samostatný den.

A. Blok volitelných odborných předmětů dle zaměření

1. **Podnikání** – POD, PEK
2. **Finance** – FIN, PEK
3. **Management volnočasových aktivit** – MVA, PEK
4. **Personální management** – PEM, PEK
5. **Informatika v ekonomice** – INE, PEK

Blok A praktické zkoušky je pro každé zaměření složen ze dvou dílčích částí. Každá část je hodnocena samostatně počtem bodů. Celkový počet bodů je **100 bodů**.

Délka zkoušky: max. 300 minut

KRITÉRIA HODNOCENÍ – DÍLČÍ HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ BLOKU A

Pro hodnocení zkoušky se sledují následující kritéria:

- 1) splněno zadání,
- 2) odpovídá praxi (je použitelné v praxi),
- 3) využití znalostí a praktických dovedností z hlediska jednotlivých předmětů,
- 4) správné výpočty a zpracování,
- 5) celkový dojem – kreativita.

Bodové hodnocení jednotlivých částí:

- 1) odborné předměty (POD, FIN, MVA, PEM, INE) maximálně **60 bodů**,
- 2) písemná a elektronická komunikace (PEK) maximálně **40 bodů**.

Pro úspěšné složení bloku A je nutno získat minimálně 40 %, tj. 40 bodů.

Uznání jednotlivých částí bloku A na základě předloženého výsledku standardizované státní zkoušky nebo mezinárodně uznávané zkoušky, která se svým obsahem podobá jednotlivé části zkoušky.

Písemná a elektronická komunikace (PEK)

Po předložení vysvědčení o státní zkoušce z psaní na klávesnici nebo jiného uznávaného osvědčení o úspěšném absolvování zkoušky z grafických disciplín je tato část bloku uznána, žák tuto část nekoná a získává za tuto část plný počet bodů. Čas určený pro tento blok se nezkracuje.

Obsah zkoušky z PEK je složen s obchodní a vnitropodnikové korespondence a znalosti praktického použití hromadné korespondence v programu MS Word.

B. Blok účetnictví

Blok B praktické zkoušky z účetnictví je složen **ze dvou dílčích částí** – ruční účtování (na papíře) a účtování v účetním software Pohoda. Každá část je hodnocena samostatně počtem bodů. Celkový počet bodů je **100 bodů**.

V části ruční účtování žáci řeší na základě zadání složitější účetní případy do účetního deníku.

V části účtování v účetním software Pohoda žáci řeší na základě zadání běžné účetní případy, které zachycují do knih syntetické i analytické evidence. Součástí tiskových výstupů jsou kromě účetního deníku i další sestavy, např. účetní doklady, knihy analytické evidence, bankovní příkazy, ...

Délka zkoušky: max. 300 minut

KRITÉRIA HODNOCENÍ – DÍLČÍ HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ BLOKU B

Pro hodnocení zkoušky se sledují následující podmínky:

- 1) správnost účtování,
- 2) správnost výpočtů,
- 3) zvládnutí práce v účetním software Pohoda.

Pro úspěšné složení bloku B je nutno získat minimálně 40 %, tj. 40 bodů.

KRITÉRIA HODNOCENÍ – CELKOVÉ HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ZKOUŠKY

Maximální počet bodů je dán součtem bodů z jednotlivých bloků (A + B): **200 bodů**.

Celkový počet získaných bodů je dán součtem bodů z jednotlivých bloků (A + B). Celkový počet bodů je převeden na klasifikační stupeň podle následující stupnice:

Klasifikační tabulka	
Stupeň hodnocení	Bodové vyjádření
1	200-178 bodů
2	177-148 bodů
3	147-108 bodů
4	107-80 bodů
5	79 a méně bodů

Žák, který získal alespoň v jednom bloku praktické zkoušky (A nebo B) méně než 40 bodů, **neprospěl** z daného bloku a celkově **neprospěl** z celé praktické zkoušky.

Žák v **řádném termínu** praktické zkoušky koná celou zkoušku, tzn. blok A i blok B.

Žák v **opravném termínu** praktické zkoušky koná **pouze** tu část zkoušky, ve které neuspěl, tzn. blok A nebo blok B.

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z ÚČETNICTVÍ

JARO / PODZIM 2027

Forma zkoušky: praktická

Část A – ruční účtování

Nakupované zásoby (materiál, zboží)

- Oceňování při pořízení a při spotřebě/prodeji
- Pořízení od tuzemského dodavatele způsobem A i B bez zálohy/se zálohou
- Pořízení z EU i dovoz mimo EU způsobem A i B
- Reklamace způsobem A i B
- Spotřeba materiálu, prodej zboží a materiálu
- Uzávěrkové operace u nakupovaných zásob
- Inventarizace (manka, přebytky, opravné položky)

Zásoby vlastní výroby

- Typické účetní případy se zásobami vlastní výroby způsobem A i B
- Inventarizace (manka, přebytky, opravné položky)

Dlouhodobý majetek

- Pořízení od tuzemského dodavatele bez zálohy i se zálohou
- Oceňování DM, **investiční dotace na pořízení dlouhodobý majetek**
- Výpočet a účtování účetních odpisů, výpočet daňových odpisů
- Technického zhodnocení a opravy
- Vyřazení DM
- Inventarizace (manka, přebytky, opravné položky)

Krátkodobý finanční majetek

- Typické účetní případy s KFM (korunová a valutová pokladna, korunový a devizový účet, platby platebními kartami, ceniny)
- Inventarizace KFM (manka, přebytky)

Zúčtovací vztahy

- Pohledávky a závazky z obchodních vztahů v tuzemsku/ se zahraničím, výpočet kurzových rozdílů
- Přijaté a poskytnuté zálohy
- Zúčtování se zaměstnanci a společníky
- Směnky k inkasu, směnky k úhradě
- Daně přímé – daň z příjmů, daně majetkové
- Daně nepřímé – DPH, spotřební daň
- Dotace ze státního rozpočtu a dotace ostatní (z rozpočtů měst a obcí, z fondů EU)

Náklady a výnosy

- Typické účetní případy s náklady a výnosy

- Časové rozlišení nákladů a výnosů v užším pojetí
- Časové rozlišení nákladů a výnosů v širším pojetí

Kapitálové účty a dlouhodobé závazky

- Vlastní a cizí zdroje majetku
- Tvorba základního kapitálu a jeho změny
- Účtování individuálního podnikatele
- Dlouhodobé závazky

Účetní uzávěrka

- Typické uzávěrkové operace
- Zjištění účetního výsledku hospodaření
- Transformace účetního výsledku hospodaření na základ daně
- Výpočet a účtování daňové povinnosti účetní jednotky
- Rozdělení čistého zisku, úhrada ztráty

Účetní závěrka

- Sestavení a analýza rozvahy a výkazu zisků a ztrát

Část B – účtování v IS POHODA

- Založení a nastavení ÚJ (Globální a Uživatelské nastavení, Bankovní účty, Hotovostní pokladny, Číselné řady účetních dokladů, Kurzový lístek)
- Zadání a aktualizace údajů obchodních partnerů v Adresáři
- Úprava stávajících předkontací a zřízení předkontací nových
- Zřízení analytických účtů k vybraným syntetickým účtům (např. 211, 221, 343)
- Zadání počátečních stavů na syntetické účty, nastavení počátečních stavů v příslušných agendách, zjištění chybějícího počátečního zůstatku z principu bilanční rovnováhy
- Práce v agendách Banka, Pokladna, Interní doklady, Časové rozlišení a Opravné položky (Účetnictví)
- Práce v agendách Přijaté a Vydané objednávky, Přijaté a Vydané zálohové faktury, Přijaté a Vydané faktury, Ostatní pohledávky a závazky, Příkazy k úhradě (Fakturace)
- Práce v agendách Členění skladů, Prodejní ceny, Cenové skupiny, Zásoby, Pohyby, Příjemky, Výdejky (Sklady)
- Práce v agendách Majetek, Drobný majetek a Odpisové plány (Majetek)
- Vzájemné zápočty závazků a pohledávek
- Nastavení režimů členění DPH v agendě Účetnictví – DPH
- Přepočet kurzových rozdílů k rozvahovému dni v agendě Uzávěrka
- Tisové sestavy vytvořené v agendách Účetnictví, Sklady, Fakturace a Majetek

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z PÍSEMNÉ A ELEKTRONICKÉ KOMUNIKACE

JARO / PODZIM 2027

Forma zkoušky: praktická

Obchodní dopisy

Poptávka

Nabídka

- vyžádaná
- nevyžádaná

Objednávka

- formou dopisu
- potvrzení objednávky
- odmítnutí objednávky
- zrušení objednávky

Reklamace

- uznaná reklamace
- neuznaná reklamace
- odpověď na reklamaci

Urgence

- týkající se poptávky
- týkající se nabídky
- týkající se reklamace
- odpověď na urgenci

Upomínka

- první upomínka
- druhá upomínka
- pokus o smír
- odpověď na upomínku

Vnitropodniková korespondence

- příkaz ředitele
- oběžník
- pokyn
- směrnice

Písemnosti dokumentačního charakteru

- Zápis z porady
- Pozvánka na poradu

Osobní dopisy společenského charakteru

- blahopřání
- děkovný dopis
- soustrastný dopis
- pozvání osobním dopisem

Dopisy občanů právnickým osobám

- žádost
- stížnost
- odvolání

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z PODNIKÁNÍ

JARO / PODZIM 2027

Forma zkoušky: praktická

1. Podnikatelský subjekt a jeho založení
2. Postup, doklady a formuláře při zahájení podnikání
3. Název, logo a identita podniku
4. Podnikatelský záměr
5. Analýza trhu a podnikatelské prostředí
6. SWOT analýza
7. Marketing a propagace podniku
8. Zakladatelský rozpočet a financování
9. Náklady a výnosy podniku
10. Kalkulace
11. Mzdové výpočty
12. Podnikové a obchodní písemnosti

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z FINANČÍ

JARO / PODZIM 2027

Forma zkoušky: praktická

1. Co jsou peníze a historie jejich vývoje
2. Funkce peněz
3. Časová hodnota peněz, časové preference
4. Rozpočet domácnosti, cashflow
5. Finanční plán
6. Banky a jejich služby
7. Česká národní banka a její role v ekonomice
8. Pojišťovny, pojištění
9. Nebankovní instituce ve financích
10. Investice a investiční (zlatý) trojúhelník
11. Finanční rezerva
12. Úvěry, bonita
13. Úrok, základní výpočty
14. Inflace
15. Co je trh a jeho role v ekonomice
16. Cenné papíry, peněžní a kapitálový trh
17. Burza
18. Obchodní komunikace, etiketa
19. Bydlení
20. Možnosti ochrany na finančním trhu, arbitr
21. Bitcoin

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z MANAGEMENTU VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT

JARO / PODZIM 2027

Forma zkoušky: praktická

1. Zpracování nabídky volnočasové akce pro klienta v MS PowerPointu.

Žák vytvoří prezentaci obsahující:

- představení agentury,
- vytvoření loga agentury,
- popis akce,
- stanovení cílů akce metodou SMART,
- časový harmonogram příprav,
- program akce,
- shrnutí rozpočtu,
- komunikační plán,
- plán rizik,
- žádost o finanční podporu formou hromadné korespondence.

2. Tvorba a vyhodnocení rozpočtu volnočasové akce v MS Excelu.

Žák vytvoří rozpočet obsahující:

- nákladové položky akce,
- příjmové položky včetně mechanismu získání financí,
- výpočet rezervy,
- výpočet provize agentury,
- výpočet celkové ceny pro klienta,
- zajištění minimálně vyrovnaného rozpočtu,
- použití vzorců a automatických výpočtů.

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.

ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z PERSONÁLNÍHO MANAGEMENTU

JARO / PODZIM 2027

Forma zkoušky: praktická

1. Psychologie osobnosti
2. Motivace
3. Trh práce
4. Úřad práce
5. Nezaměstnanost
6. Personální management a lidské zdroje
7. Firemní kultura a identita organizace – logo, historie, hodnoty a tradice firmy
8. Řízení lidských zdrojů – personální práce
9. Personální písemnosti
10. Personální a mzdová agenda
11. Pracovní právo
12. Pracovně právní vztahy
13. Vznik a zánik pracovního poměru
14. Odměňování
15. Výpočet mezd

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy

MATURITNÍ TÉMATA Z INFORMATIKY V EKONOMICE

JARO / PODZIM 2027

Forma zkoušky: praktická

1. Práce v grafických programech
2. Základy tvorby webových stránek
3. Prezentace – rozšířené dovednosti
4. Profesionální úprava dokumentu
5. Pokročilé funkce v programu Excel
6. Analýza dat
7. Profesionální typy grafů
8. Interaktivní ekonomické přehledy

Ve Slaném 13. září 2026

Mgr. Martin Štorek v. r.
ředitel školy